
PERFORMANCES

DIRECTRICE ARTISTIQUE ET INTERPRÈTE

▪ Alexandra Templier / Chant 2 : tant que la Nuit nous porte

- Résidence de recherche à la Maison de la Culture Notre-Dame-de-Grâce – 05 au 09 juin 2022
- Résidence de recherche à la Place des Arts – 07 au 13 juin 2021
- Bourse de recherche et création du CAM, 2021
- Sélection Les Lucarnes 2020, Théâtre de la Ville de Longueuil

▪ Alexandra Templier / Les Niños – Chant 1 : La Nuit du cœur

- Salle Bourgie, Musée des Beaux-Arts de Montréal – mai 2021
- Bourses de production du CALQ et du CAM – mars 2021
- Finaliste du Prix de la Diversité en Musique du CAM – juin 2019
- Réseau Accès Culture – Tournée de dix dates de 2017 à 2019
- Showcase Babel Musique – juin 2019
- Théâtre Outremont (série Mardi Métissés) – mars 2019
- Bourse de recherche et création du CAM, 2019
- Showcase MUZ – L'Astral – oct. 2018
- Bourse de recherche et mentorat du MAI, 2018
- Sala Rossa - Festival Flamenco de Montréal (programmation officielle) – sept. 2016

▪ Trio Anastasia - Espagne

- Opéra Boualem Bessaih – Alger, Algérie – déc. 2017
- Finca Güell – Avila, Espagne – oct. 2017
- Tablao La Quimera – Madrid – mars 2017
- Auditorium Conde Duque – Madrid – oct. 2016
- Fondation Casa Patas – Madrid - oct. 2016

▪ Al Temple - Espagne

- Festival *Ellas son arte* – Madrid – mars 2016
- *Festival Suma Flamenca* (Festival de flamenco de Madrid) – juin 2015
- Sala Barco, Sala Clamores, Peña Duende... – 2014 à 2015

CO-CRÉATRICE ET INTERPRÈTE

▪ Silencio(s) avec Caroline Planté (guitariste) – Montréal (*création en cours*) – bourse du CAC

▪ Les Rigoles avec Sarah Bronsard (danseuse) – Montréal (*création en cours*) – bourse du CALQ

▪ Duo Templier / Larenas avec Hugo Larenas (guitariste) – Montréal

- Place des Arts, La Pause Estivale, Montréal – 25 août 2021
- Réseau Accès Culture, Montréal – 2017 à 2019
- SAMSANTÉ - tournée dans les CHSLD de Montréal – 2017 à 2019
- Festival Pop Montréal – juillet 2019
- Maison des Arts de Laval – août 2018
- Maison de la culture St Placide – mars 2018

COLLABORATRICE

CHANT ET/OU DANSE

- **Le Jardin des Consolations** – Sarah Del'Ava – Montréal (*recherche/création en cours*)

- **Ground Level** – Rae Bowhay – Montréal (*recherche/ création en cours*)
- **L'Écho des Racines** – Sarah Bronsard – Montréal (*recherche/ création en cours*)
- **Cartographie : les eaux intimes** – Corpuscule Danse – Montréal (*recherche/ création en cours*)
- **Convivencia** – Shraddha Danielle Blaney – Montréal, 2022
- **Mouvement de Passage** – Ariane Boulet/Le Radeau – Montréal, 2021-2022
- **Marea** – Karine Parisé – Québec, Lévis, tournée en Gaspésie – 2018-2022
- **Èbe** – Sarah Bronsard – Montréal 2021
- **Forêts** – Aurélie Pedron/Compagnie Lilith&Cie – Montréal 2021
- **Dance a mile in my shoes/bells** – Carmen Romero – Aga Khan Museum, Toronto - 2019

DRAMATURGE ET CONSEILLÈRE ARTISTIQUE

- **5 Facts you didn't know about gigue** – Antoine Turmine, Jonathan Rousseau – Montréal (*recherche/ création en cours*)

THÉÂTRE

- **Écrire** de Marguerite Duras – direction : Hélène Poitevin - Le Ça, 2011
- **L'Exercice** – direction : Delphine Eliet – Le 104, Centre contemporain de Création, 2010
- **Cabaret** – (théâtre sensoriel) - direction : Eva Pérez, Giovanna Pezzullo - El Polvorín, 2010
- **Pièce d'Identité** – co-créé avec Tamara Al Saadi et Vincent Bernard – Festival d'Aurillac, 2009
- **W.** de Sophie Renaud – direction : Hélène Poitevin; La Maison de la Poésie, 2007
- **A Midsummer Night's dream** de W. Shakespeare – direction : Peter James, 2006
- **Rêves** de Wajdi Mouawad – direction H. Poitevin, École d'architecture de La Villette, 2006

ENSEIGNEMENT

Conférence « *Flamenco : mythe et réalités* »

- Université de Montréal – 2017 à ce jour
- Queen's University, Kingston, ON – 2017 à 2020

Atelier pratique « *Technique vocale, propos et présence scénique* »

- Dhruvad Sansthan, - Bhopal, Inde, 2020
- La Puerta Negra – Montréal, 2019
- Compagnie de théâtre Histrión – Montréal, 2019
- Institut for Cultural Exchanges (ICE) – Toronto, 2018

PRIX et BOURSES

- 2022 Résidence de recherche à la Maison de la Culture NDG pour **Chant 2**
- 2021 Bourse de recherche/création du CAC pour **Silencio(s)**
 Bourse de recherche/création du CALQ pour **Les Rigoles**
 Résidence de recherche à la Maison de la Culture NDG pour **Les Rigoles**
 Résidence de recherche à la Place des Arts, studio D pour le **Chant 2**
 Bourse de recherche/création du CAM pour le **Chant 2**
- 2020 Bourse d'aide à la production du CALQ pour **Les Niños / Chant 1** à la Salle Bourgie
 Bourse d'aide à la production du CAM pour **Les Niños / Chant 1** à la Salle Bourgie
 Bourse de perfectionnement professionnel du CAC pour l'apprentissage du **chant classique indien en Inde**
 Sélection Les Lucarnes 2020, Théâtre de la Ville de Longueuil pour le **Chant 2**
- 2019 Finaliste du Prix de la Diversité en Musique du CAM avec **Les Niños / Chant 1**
 Bourse de recherche/création du CAM pour **Les Niños / Chant 1**
- 2018 Bourse et résidence de mentorat au MAI (Montréal Arts Interculturels) pour **Les Niños / Chant 1**
- 2014 **Premier Prix de chant** Escuela de Música Creativa, Madrid
- 2013 **Premier Prix de chant** de la Relève catégorie *Cantes de Ida y Vuelta* - Festival de Flamenco de Madrid

FORMATION

MUSIQUE

Konnakol (technique indienne de percussions vocales)	2020 – à ce jour
Chant classique indien (dhrupad)	2019 – à ce jour
• Bhopal, Chennai – Inde	
Chant flamenco	2011 - 2017
• Maestro Enrique Vargas – Madrid, Espagne	
• <i>Fondation Casa Patas</i> - Madrid	
• <i>Fondation Cristina Heeren</i> – Seville	
• <i>Escuela de Música Creativa</i> - Madrid	
Chant lyrique	2007 - 2011
• Caroline Meng – Paris, France	

THÉÂTRE

• <i>L'École du Jeu</i> - Paris, France	2007 - 2010
---	-------------

PHILOSOPHIE ET LITTÉRATURE COMPARÉE

2002 - 2007

MAÎTRISE en métaphysique et poétiques contemporaines / Mention Très Bien
Université Paris III - La Sorbonne Nouvelle, Paris, France

DIPLÔME D'ÉTUDES SECONDAIRES

2002

Lycée Victor Duruy, Paris, France / mention Assez Bien

ASSOCIATIONS

- Membre du Rassemblement des Arts Interdisciplinaires du Québec (RAIQ/REPAIRE) depuis 2020
- Membre du Conseil Québécois de la Musique (CQM) depuis 2020
- Membre active de l'Union des Artistes (UDA) depuis 2018

BÉNÉVOLAT

- *Maison Saint-Raphaël* – maison de soins palliatifs – Montréal, depuis mai 2022
 - *AIDI* – voyage avec des jeunes en déficience intellectuelle – Québec, été 2018
 - *Maison Répît-Vacances* - camps de jour avec des jeunes en déficience intellectuelle – Longueuil, 2016 et 2017
 - *Musica en Vena* - concerts en service d'oncologie – Madrid, 2015 et 2016
 - *Festival Flamenco Solidario* – Madrid, 2014
-