

Alexandra Templier est une artiste vocale pluridisciplinaire basée sur le territoire non cédé de Tio'tia:ke/Mooniyang/Montréal. En quête d'un investissement scénique total, elle allie dans sa démarche les fruits de sa recherche de Maîtrise en métaphysique (La Sorbonne) et l'exploration intime de la voix humaine à travers le chant (chant flamenco, chant classique occidental et indien, percussions vocales indiennes, extended vocal technique) et le corps en mouvement (théâtre et pratiques somatiques). Lauréate d'un premier prix de chant de la relève du festival de flamenco de la ville de Madrid (Suma Flamenca 2013), où elle réside, étudie et se produit comme soliste pendant cinq ans, finaliste du Prix de la Diversité en Musique de la ville de Montréal (2019) et des Prix Opus catégorie Meilleur Concert de l'année (2026), ses projets ont été diffusés au Canada et à l'international. Soutenue depuis ses débuts par le Conseil des Arts de Montréal, le Conseil des Arts et des Lettres du Québec, le Conseil des Arts du Canada et de multiples autres institutions, Alexandra mobilise la diversité de son bagage artistique dans des créations pluridisciplinaires qui visent à impliquer l'intimité des spectateurs et à questionner nos habitudes de perception afin de ré-enchanter notre rapport au vivant. Parallèlement à ses projets personnels, elle collabore avec de nombreuses compagnies de danse contemporaine et développe, depuis plus de quinze ans, la pratique de son art en milieu de santé.

PERFORMANCES

DIRECTRICE ARTISTIQUE ET INTERPRETE

▪ **Chant 1 : La Nuit du Cœur**

- Théâtre Desjardins, La Salle – 28 septembre 2025
- Salle Claude-Léveillée, Montréal – 24 septembre 2025
- Tournée de 9 dates au Québec, NB et Maritimes – mars et avril 2025
- Quai 5160, Verdun – 11 avril 2025
- SPEC du Haut Richelieu – 16 février 2025
- Carré 150, Victoriaville – 24 mars 2024
- Vitrine Le Grand Rendez-vous de la Musique, Conseil Québécois de la Musique (CQM) – 1&2 juin 2023
- Théâtre Gilles-Vigneault, St-Jérôme – oct. 2022
- Salle Bourgie/Musée des Beaux-Arts de Montréal – mai 2021
- Réseau Accès Culture – tournée de dix dates de 2017 à 2019
- Vitrine Babel Musique – juin 2019
- Théâtre Outremont – mars 2019
- Vitrine MUZ – L'Astral – oct. 2018
- Sala Rossa - Festival Flamenco de Montréal – sept. 2016

▪ **Chant 2 : Le Murmure du Vivant**

- Festival La Semaine du Neuf (Le Vivier), Montréal – fév./mars 2026
- La Fonderie Darling, Montréal – janvier et février 2025 (*présentation travail en cours*)

▪ **Chant 3 : Tant que la Nuit nous porte** (*en création*)

- Résidence de recherche préliminaire à la Place des Arts – 07 au 13 juin 2021
- Vitrine Les Lucarnes, Théâtre de la Ville de Longueuil, 2020

▪ **Duo Templier / Larenas** avec Hugo Larenas (guitariste)

- Tournée Accès Culture, Montréal – 2017 à 2027
- Maison de la culture Villebon, Beloeil – 27 février 2025
- Centre des Arts Juliette-Lassonde, St-Hyacinthe – 26 février 2025
- Centre culturel Stewart Hall, Pointe-Claire – 09 février 2025
- Musée des Arts de Joliette – 27 avril 2023
- Place des Arts, La Pause Estivale, Montréal – 25 août 2021

- SAMSANTE - tournée dans les CHSLD de Montréal – 2017 à 2019
- Festival Pop Montréal – juillet 2019
- Maison des Arts de Laval – août 2018
- Maison de la culture St Placide – mars 2018

- **Trio Anastasia – Madrid, Espagne**

- Opéra Boualem Bessaih – Alger, Algérie – déc. 2017
- Finca Güell – Avila, Espagne – oct. 2017
- Tablao La Quimera – Madrid – mars 2017
- Auditorium Conde Duque – Madrid – oct. 2016
- Fondation Casa Patas – Madrid - oct. 2016

- **Al Temple - Madrid, Espagne**

- Festival *Ellas son arte* – Madrid – mars 2016
- Festival *Suma Flamenca* (Festival de flamenco de Madrid) – juin 2015
- Sala Barco, Sala Clamores, Peña Duende... – 2014 à 2015

CO-DIRECTRICE ARTISTIQUE ET INTERPRETE

- **Les Rigoles** avec La Sporée/Sarah Bronsard

- Festival Tangente, Montréal – 04 au 06 mai 2024

COLLABORATRICE

INTERPRETE PLURIDISCIPLINAIRE

- **L'Écho des Racines** – La Sporée/Sarah Bronsard – Montréal, 2021 à ce jour
- **Mouvement de Passage** – Ariane Boulet/Le Radeau – Montréal, 2021 à ce jour
- **Fleurs Passion** – Ensemble SuperMusique – Montréal, avril 2026
- **Guérison** – Joane Héту/Ensemble SuperMusique – Montréal, juin 2025
- **Dépaysement : les eaux intimes** – Corpuscule Danse – Montréal, 2025
- **Descendant** – Stéphanie Fromentin – Montréal, 2023
- **Le Jardin des Consolations** – Sarah Dell'Ava – Montréal, 2023
- **Ground Level** – Rae Bowhay – Montréal, 2023
- **Convivencia** – Shraddha Danielle Blaney – Montréal, 2022
- **Marea** – Karine Parisé – Québec, Lévis, tournée en Gaspésie – 2018 à 2022
- **Forêts** – Aurélie Pedron/Compagnie Lilith&Cie – Montréal 2021
- **Dance a mile in my shoes/bells** – Carmen Romero – Toronto, 2019 et 2023

ENREGISTREMENTS STUDIO

- **Mosaïco** – Audrey Gaussiran – Montréal 2024
- **Èbe** – Sarah Bronsard – Montréal 2021

DRAMATURGE ET CONSEILLERE ARTISTIQUE

- **5 Facts** – Antoine Turmine, Jonathan Rousseau – Montréal 2023

INTERPRETE EN THEATRE

- **Écrire** de Marguerite Duras – m.e.s : Hélène Poitevin - Paris 2011
- **L'Exercice** – m.e.s : Delphine Eliet – 104 Centre contemporain de Création, Paris, 2010
- **Cabaret** – (théâtre sensoriel) - m.e.s : Eva Pérez, Giovanna Pezzullo – Barcelone, 2010
- **Pièce d'Identité** – co-créé avec Tamara Al Saadi et Vincent Bernard – Festival Aurillac, 2009

PRIX, BOURSES et JURYS

- 2026 Finaliste **Prix Opus** catégorie « Concert de l'année musique du monde » avec **Chant 1 : La Nuit du Cœur**
Artiste sélectionnée par **CINARS** pour leur cohorte **Womex 2026**
Résidence au Centre d'Expérimentation Musicale (Chicoutimi) avec **Chant 2 : Le Murmure du Vivant**
Résidence au Théâtre Gilles-Vigneault (St-Jérôme) avec **Chant 2 : Le Murmure du Vivant**
Bourse du CALQ (production/diffusion) pour **Chant 2 : Le Murmure du Vivant**
- 2025 **Jurée** du CALQ (comité d'évaluation programme général multidisciplinaire)
Résidences au **Vivier**, à **Orford Musique** et à la **Fonderie Darling** avec **Le Murmure du Vivant**
Bourses du CAC et du CAM (recherche/création Phase II) pour **Le Murmure du Vivant**
- 2024 **Bourses** du CALQ et du CAM (recherche/création Phase I) pour **Le Murmure du Vivant**
Bourses (2) du CALQ (circulation d'œuvre au Québec) pour **Chant 1 : La Nuit du Cœur**
Artiste sélectionnée par Le Vivier et Codes d'Accès pour le **Pôle Relève en Musique Nouvelle**
Artiste sélectionnée par la Conseil Québécois de la Musique (CQM) pour leur cohorte **Rideau**
- 2023 **Résidence** de recherche à la Maison de la Culture Notre-Dame-de-Grâce pour **Le Murmure du Vivant**
Bourse de perfectionnement professionnel du CALQ pour la certification **Estill Figure Certificate**
Vitrine le Grand Rendez-vous de la Musique, CQM avec **Chant 1 : La Nuit du Cœur**
- 2021 **Bourse** du CAC (recherche et exploration) pour **Le Murmure du Vivant**
Bourse du CALQ (recherche et création) pour **Les Rigoles**
Bourse du CAM (recherche et création) pour le **Chant 3 : Tant que la Nuit nous porte**
Résidence de recherche à la Place des Arts pour le **Chant 3**
Résidence de recherche à la Maison de la Culture NDG pour **Les Rigoles**
- 2020 **Bourses** du CALQ et du CAM (production/diffusion) pour le **Chant 1 : La Nuit du Cœur**
Bourse du CAC (perfectionnement professionnel) pour l'apprentissage du **chant classique indien en Inde**
Vitrine Les Lucarnes 2020, Théâtre de la Ville de Longueuil pour le **Chant 3**
- 2019 Finaliste du **Prix** de la Diversité en Musique du CAM avec **Chant 1 : La Nuit du Cœur**
Bourse du CAM (recherche/création) pour **Chant 1 : La Nuit du Cœur**
- 2018 **Bourse** et **résidence** au MAI (Montréal Arts Interculturels) pour **Chant 1 : La Nuit du Cœur**
- 2014 **Premier Prix de chant** Escuela de Música Creativa, Madrid
- 2013 **Premier Prix de chant** de la Relève catégorie *Cantes de Ida y Vuelta* - Festival de Flamenco de Madrid
- 2007 **Maîtrise** de Littérature Comparée - **mention Très Bien** - Université Paris III - La Sorbonne Nouvelle

ENSEIGNEMENT

Mentorat en technique vocale pour artistes professionnel.le.s – 2023 à ce jour

Conférence « *Flamenco : mythe et réalités* »

- Université de Montréal – 2017 à 2024
- Cégep de musique de Lanaudière, Joliette – 2023 et 2025
- Queen's University, Kingston, ON – 2017 à 2020

Atelier « *Technique vocale, propos et présence scénique* »

- Dhruwad Sansthan, - Bhopal, Inde, 2020
- La Puerta Negra – Montréal, 2019

- Compagnie de théâtre Histron – Montréal, 2019
- Institut for Cultural Exchanges (ICE) – Toronto, 2018

FORMATION

MUSIQUE

Diplôme Estill® Master Trainer (EMT)	2026
Certificat Estill® Figure Proficiency (EFP)	2023
Deep Listening® intensive course	2023
Konnakkol (technique indienne de percussions vocales)	2020 - 2022
Chant classique indien (dhrupad)	2019 à 2021 puis 2024 à ce jour
<ul style="list-style-type: none"> • Bhopal, Chennai – Inde 	
Chant flamenco	2011 - 2017
<ul style="list-style-type: none"> • Maestro Enrique Vargas – Madrid, Espagne • <i>Fondation Casa Patas</i> - Madrid • <i>Fondation Cristina Heeren</i> – Seville • <i>Escuela de Música Creativa</i> - Madrid 	
Chant classique occidental	2007 - 2011
<ul style="list-style-type: none"> • Caroline Meng – Paris, France 	

THEATRE

- *L'École du Jeu* - Paris, France

PHILOSOPHIE ET LITTÉRATURE COMPAREE

2007

MAITRISE en métaphysique et poétiques contemporaines / Mention Très Bien
 Université Paris III - La Sorbonne Nouvelle, Paris, France

DIPLOME D'ETUDES SECONDAIRES

2002

Lycée Victor Duruy, Paris, France / mention Assez Bien

ASSOCIATIONS

- Rassemblement des Arts Interdisciplinaires du Québec (REPAIRE) ; membre depuis 2020
- Conseil Québécois de la Musique (CQM) ; membre depuis 2020
- Union des Artistes (UDA) ; membre active depuis 2018

BENEVOLAT

- *Maison Saint-Raphaël* – maison de soins palliatifs – Montréal, mai 2022 à janvier 2024
 - *AIDI* – voyage avec des jeunes en déficience intellectuelle – Québec, été 2018
 - *Maison Répit-Vacances* - camps de jour avec des jeunes en déficience intellectuelle – Longueuil, 2016 et 2017
 - *Musica en Vena* - concerts en service d'oncologie – Madrid, 2015 et 2016
 - *Festival Flamenco Solidario* – Madrid, 2014
-